

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ 2025/26 УЧЕБНОГО ГОДА
ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Код/шифр участника

1	-	5	-	0	0	0	3
---	---	---	---	---	---	---	---

Мазурок Анастасия Александровна

(фамилия, имя, отчество)

9 "В"

(класс обучения)

9

(класс участия)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение центр образования "Бригитинское"

(полное наименование образовательной организации)

ЗАДАНИЕ № 2. <u>а</u>	ЛИСТ 1 ИЗ 2 (листы по каждой задаче нумеруются отдельно)	Л-50003 ШИФР (заполняется оргкомитетом)
-----------------------	--	--

Н.А. Лазарев, автор рассказа "Концерт", повествует повествованием не о событиях, происходящих на сцене, о чувствованиях и эмоциях главного героя по имени Николай Комомко. Наблюдение произведения передается читателем атмосферой окружающей среды для Комомко, мы можем образно представлять декорации сцены, внешность героя и его взаимоотношения. Николай впервые выступил перед большим количеством людей, а уж тем более на сцене и в оркестровом концерте, это всё было в новизну для него. Герою приходится испытывать смешанные чувства, ведь очень переживаем за своё выступление но при этом его главной целью было запомниться и показать свою публичность, он уж слишком мечтает славы. И так же ему приходится терпеть господничка, которому было поручено быть ведущим Комомко на концерте, он постоянно опрашивает и сбивает ритм с толку своим сирарным проведением не просто рассказывая стихотворения, а именно прочесть их слова: "Ну, на этот-то раз уж не отвергнемся! Словно был предвещан нам. Ужасе ты же! нас же обидели, что бже узнали!" Господничка решил выслушать чувство было Николаю, чертёж не всё это всё отбрасывали, из-за этого главный герой пребывает в ужасе и смущении, ведь он не властен. Он всё устроил для него этот день являлся важным в его жизни, но на сцене у него сдался поставленный ему всё-таки пришло пропеть слова стихотворения. А почему? Дело в безответственном отношении организаторов, которые не удостоверились не только более зашифровано-хорошо людей в выступлении - они приехали на танцы, мюзиклы, танцы и мюзиклы и домой приехали, пригласив всех много танцевать и петь своего друга,

ЗАДАНИЕ № 2. а	ЛИСТ 2 ИЗ 2	Л-5-00003
	(листы по каждой задаче нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

другие же просто морили буржуазической
 себя паникой среди органов заводов. Но эти
 причины Николаю пришлось закончить
 свое выступление, вытеснив себя из зала.
 Я могу смело заявить, что эти добрые
 славы и признание публики по каким
 причинам? Он же был огулом как же
 слышал он слово выслушания, а слышал
 ли? Конечно нет, ведь мы пользовались
 организатором, который помог в благо-
 кое положение. И улавливает, он решил
 нам об этом: "Вот я теперь известность,
 любил публики. А разве я слышал?
 Разве ознакоми." "Я думаю, что слышал
 известность как-то иначе..." Его предска-
 зания об о своей известности были совер-
 шенно лишены он считал, что слышал
 слышал его убавили, признание в хоро-
 шем смысле, будучи выслушаны свои во-
 змущения или не слышания и не слышания
 и над ними слышал.

40 - 15 - 3 - 10 - 5

630 60,5%

Засеяно: *[подпись]*
 Гриб С.Н.